VOL.2.03

En TUCOOP



"Lo que pasa en TUCOOP, también te pertenece."

EDICIÓN JULIO 2026



Cuerpos Directivos TUCOOP:

JUNTA DE DIRECTORES 2026

- Sr. Luis F. Toledo Bayouth, Presidente
- Lic. Gerardo Bosques Hernández, Vicepresidente
- Sr. Alexander López Maldonado, Tesorero
- Sr. José I. García Barrios, Secretario
- Sra. Xiomara Rivera Cruz, Subsecretaria
- Lic. Mario I. Fornés Decheth, Subtesorero
- Dra. Limary Ríos Camacho, Directora
- Sr. Efraín Rivera Soler, Director
- Sr. Geraldo Orsini Sharpe, Director

LISTA DE GERENCIALES

- Sr. Pedro García Figueroa, Presidente Ejecutivo
- Sr. Jesús Rodríguez Cotto, Vicepresidente Departamento de Cumplimiento
- Sra. Sarahí Laguna Fernández, Vicepresidente de Departamento de Operaciones
- Sr. Gilberto Medina Cardona, Vicepresidente de Relaciones Comerciales
- Sr. Harry Rodríguez Palmer, Vicepresidente de Riesgo y Proyectos Especiales
- Sra. Leslie Matos Rodríguez, Gerente de Ventas y Servicio

Comité de Supervisión

- Sr. Ricardo San Miguel Llanos, Presidente
- Sr. Joey Santiago Macaya, Miembro
- Sr. Alfredo Disdier Pagán, Miembro

Comité de Crédito

- Sr. Enrique Osorio Fernández, Presidente
- Sr. Alexander López Maldonado, Miembro
- Ing. Antonio Echevarría Velázquez, Miembro
- Ing. Carlos Urrutia Ferrer, Miembro Suplente

Comité de Educación

- Lic. Gerardo Bosques Hernández, Presidente
- Lic. María Román Santos, Miembro
- Lic. Dalianna Carrero Rivera, Miembro
- Dra. Limary Ríos Camacho, Miembro
- Sra. Arianna Toledo Bernardo, Miembro
- Sra. Ileana Saldaña Cuevas, Miembro

Comité de la Juventud

- Sr. Luis D. Toledo Bernardo, Miembro
- Sra. Valeria Sánchez Torres, Miembro
- Sr. Javier O'Neill Cubano, Miembro

Contenido

Mensaje del Presidente 04-05

En Contexto 06-12

- LA GESTIÓN DEMOCRÁTICA DE LOS SOCIOS EN LAS COOPERATIVAS.....06
- TRES MIRADAS, UNA VISIÓN: LA ARQUITECTURA DETRÁS DE LA NUEVA SEDE DE TUCOOP.....08
- ¿QUIÉN CUIDA TU DINERO MIENTRAS DUERMES?.....10

En Cultura 13-22

- A DON ARTURO Y DON RAFA, HÉROES DE NUESTRA PATRIA.....13
- "ARTE HERMANDAD EXPOSICIÓN COLECTIVA": HISTÓRICO RECONOCIMIENTO A LOS ARTISTAS.....16
- SANTURCE RESPIRA ARTE: EL RENACER DE LOS MARTES DE GALERÍA Y EL COMPROMISO DE TUCOOP.....21

Gente Que Suma 23-24

- LESLIE ANN MATOS RODRÍGUEZ: LIDERAZGO, SERVICIO Y COMPROMISO CON EL CRECIMIENTO DE TUCOOP

Buenas Noticias 25-42

- ARTÍCULO ASAMBLEA ANUAL DE SOCIOS 2026.....25
- BECA TUCOOP-SOMOHANO: UNA APUESTA A LA NUEVA GENERACIÓN A TRAVÉS DE LA MÚSICA.....31
- EL SABOR DE NUESTRA IDENTIDAD: CONVERSANDO CON LA CHEF GIOVANNA HUYKE.....37
- UNA AGENDA HECHA PARA NUESTRA GENTE: UNA INVITACIÓN AL PUERTO RICO COMPLIANCE SUMMIT 2026.....41

En Agenda 43

TU COOP

Diseño Gráfico y Arte
Andrea T. Sánchez Miranda

Una publicación de TUCOOP para sus socios y comunidad.

Redacción y Dirección Editorial
Dra. Tamara Miranda Rivera
Concepto y Desarrollo Editorial
Lic. Gerardo Bosques Hernández

MENSAJE DEL PRESIDENTE



Con gran entusiasmo presentamos una nueva edición de nuestra revista EnTUCOOP, un espacio diseñado para orientar, informar y fortalecer el conocimiento de nuestros socios, colaboradores y comunidad en general.

Esta edición tiene un significado especial, ya que celebramos el primer aniversario de nuestra revista, con seis ediciones. Ha sido un año de aprendizaje y crecimiento en el que hemos disfrutado, junto a todo el equipo, el proceso de crear cada contenido con dedicación y cariño. Celebramos este primer año con la misma ilusión del primer día, y con el compromiso de seguir compartiendo historias que nos representan como cooperativa.

En esta edición conversamos con tres generaciones de arquitectos que trabajan en el ala futura de TUCOOP: Carlos Ríos Rivera, Robin Planas y Blanquita Calzada nos comparten su visión sobre el crecimiento físico de nuestra institución y cómo el diseño acompaña nuestro compromiso con el futuro. Además, desde el área de Cumplimiento, Guillermo Moya, Analista de Cumplimiento, nos ofrece valiosos consejos dirigidos a nuestros socios comerciales, reforzando nuestra cultura de responsabilidad y buenas prácticas.

En la sección de Cultura, celebramos el talento y la creatividad que nos distinguen como cooperativa. Disfrutará de una mirada especial al Jala Jala Filarmónico de la mano del productor Rafo Muñiz, así como de nuestra participación en Martes de Galería, con una entrevista a Alexis “La Cabra” Figueroa y Javier Olmeda. Asimismo, compartimos la presentación de los nuevos libros de Giovanna Huyke y su receta de habichuelas. Estos encuentros que reafirman nuestro compromiso con el arte, nuestra cultura culinaria de nuestra comunidad.

En Gente que Suma, tendremos la oportunidad de conocer más de cerca a Leslie A. Matos, Gerente de Ventas y Servicio, cuya trayectoria y dedicación representan el talento humano que impulsa a TUCOOP cada día.

En Buenas Noticias, revivimos los mejores momentos de la Asamblea celebrada el pasado 28 de mayo, y celebramos el logro de nuestros becarios de la Orquesta Filarmónica Arturo Somohano, jóvenes talentos que reflejan el impacto positivo del compromiso cooperativo con la educación y el desarrollo de nuestra comunidad.

Les invitamos cordialmente a explorar cada sección de esta revista, con la certeza de que encontrarán contenido relevante, educativo y enriquecedor. Nuestro compromiso es continuar proveyendo herramientas que impulsen su crecimiento personal, profesional y financiero.

Agradecemos su continuo respaldo y les exhortamos a hacer de esta lectura una experiencia de aprendizaje y reflexión.

Pedro García Figueroa
Presidente Ejecutivo
Cooperativa de Ahorro y Crédito TUCOOP

EN CONTEXTO

La gestión democrática de los socios en las cooperativas

POR: EFRAÍN ROSADO RODRÍGUEZ, PROFESOR
DEL INSTITUTO DE COOPERATIVISMO UPR



EFRAÍN ROSADO RODRÍGUEZ

Una de las diferencias fundamentales entre las cooperativas y otras empresas privadas es la participación y gestión democrática de sus socios y socias. Desde el inicio del cooperativismo moderno, la gestión democrática se estableció como práctica administrativa y, más adelante, se consagró como uno de los principios universales del movimiento cooperativo. Según las Notas de Orientación de los Principios Cooperativos (2015), las cooperativas son organizaciones democráticas controladas por sus miembros, quienes participan activamente en la definición de sus políticas y en la toma de decisiones.

¿En qué consiste esto exactamente? Veámoslo paso a paso.
Primero, la cooperativa pertenece a todos sus socios por igual. Una de las primeras conquistas del cooperativismo fue establecer la igualdad entre hombres y mujeres. Sí, las mujeres tenían y tienen el mismo derecho al voto que los hombres dentro de la cooperativa, en medio de una sociedad todavía dominada por estos. Esto ocurrió incluso mucho antes de que se aprobara el sufragio femenino en países como Estados Unidos (1920), España (1931) y Puerto Rico (1935).

Segundo, las cooperativas establecieron la regla de “una persona, un voto”, independientemente del capital que cada socio aportara. Esta es una de las reglas más importantes del modelo cooperativo, pues separa el capital del poder dentro de la organización, a diferencia de una empresa de capital privado, donde las personas que tienen más dinero, más poder de decisión tienen. En las cooperativas, el voto no depende del dinero que se tenga. Así lo confirma la Ley de Cooperativas de Ahorro y Crédito (Ley 255 de 2002): los socios, sean personas naturales o jurídicas,

tienen derecho a un (1) voto cada uno, sin importar el número de acciones que posean (Art. 5.04).

Tercero, la administración de la cooperativa recae en funcionarios electos periódicamente. Esto significa que los socios, reunidos en asamblea, eligen democráticamente a los representantes que se encargarán de dirigir la organización. La Ley 255 establece que los socios tienen el derecho —y el deber— de participar con voz y voto en las asambleas generales, en condiciones de igualdad, respeto mutuo y decoro, así como el derecho a elegir y ser electos para los cuerpos directivos (Art. 4.02).

Además, la ley establece que los directivos son electos por términos de tres (3) años y permanecen en el cargo hasta que se elijan sus sucesores. Ningún miembro de la Junta puede ocupar el mismo cargo, u otro de elección, por más de tres (3) términos consecutivos (Art. 5.07). Esta limitación garantiza tanto la alternancia como la continuidad en la gestión democrática de la cooperativa.

Para que este principio funcione bien, es necesario que todos los socios lo conozcan, junto con sus derechos y deberes. Sobre todo, deben participar activamente: no solo utilizando los servicios de la cooperativa, sino asistiendo a las asambleas, informándose sobre los asuntos en discusión y votando según lo que entiendan mejor para el colectivo. Igualmente, deben elegir a personas comprometidas con servir a la organización de forma voluntaria y desinteresada, con el único propósito de que la cooperativa cumpla sus fines.

También es importante que los socios estén dispuestos, en algún momento, a ocupar cargos directivos, de modo que más personas participen en la gestión y se renueve el liderato, asegurando así la continuidad de la organización más allá de individuos particulares. Sabemos que esta labor voluntaria exige tiempo y sacrificio personal, pero cuando se hace por el bienestar colectivo, se obtiene la mayor satisfacción posible: servir a los demás.

Es por eso que les invitamos a que participen activamente en gestión democrática de la cooperativa, a no ser meros expectadores. A asistir a la asamblea, reuniones, actividades educativas y culturales. A ser parte de los cuerpos directivos y los comités de trabajo. A trabajar en unión a todos los socios. Recordemos que la cooperativa no es un ente externo, todos somos la cooperativa.

Termino con el pensamiento del padre José María Arizmendiarrieta, promotor de la experiencia cooperaiva de Mondragón en España: la persona se dignifica cuando sirve a la comunidad. En este caso, TUCOOP.

INSTITUTO DE
COOPERATIVISMO
Universidad de Puerto Rico • Recinto de Río Piedras
Facultad de Ciencias Sociales

Tres miradas, una visión: La arquitectura detrás de la nueva sede de TUCOOP

POR: LIC. GERARDO BOSQUES HERNÁNDEZ
IMÁGENES: SEBASTIÁN BOSQUES MOSCOSO

El desarrollo de la nueva sede de TUCOOP es mucho más que una construcción; es un diálogo vivo entre la experiencia, la innovación y la precisión. En el corazón de esta transformación urbana se encuentra un equipo multidisciplinario que une a tres generaciones de arquitectos: Blanquita Calzada Acosta, Robin Planas Casado y Carlos Ríos Rivera. Juntos, han logrado materializar la visión de nuestra cooperativa, superando los retos de una estructura compleja para regalarle a Santurce un espacio de primer orden.

Más que una simple división generacional, la clave del éxito en este proyecto radica en la perfecta sincronía y distribución de los roles que cada profesional asume. Blanquita Calzada aporta la sabiduría de la experiencia, el rigor del control de calidad y la supervisión indispensable en el campo.

Como enlace principal con la visión directiva de la cooperativa de la mano del Presidente de la Junta, Luis Fernando Toledo, ella asegura que el proyecto mantenga su rumbo y enfrente los retos técnicos del ritmo acelerado de la construcción.

Por su parte, Robin Planas opera como el motor creativo y espacial; él recibe el estímulo inicial y lo convierte en una realidad estética. Mediante el uso ágil de tecnología y modelos tridimensionales, Robin Planas permite visualizar opciones de diseño antes de su ejecución. Finalmente, Carlos Ríos ancla el proyecto a lo tangible. A cargo de documentar las condiciones existentes mediante exhaustivos planos as-built, Carlos Ríos navegó las severas irregularidades de un edificio asimétrico. Sobre su dinámica en el grupo, Carlos Ríos detalla: “Yo recibo lo



Robin Planas Casado, Blanquita Calzada Acosta, y Carlos Ríos Rivera



que ya Blanquita y Robin han hablado y yo lo que hago es como llevarlo a la realidad y ver si es posible hacerlo o no".

El lienzo sobre el cual trabaja este equipo no es uno en blanco. La estructura original es un tapiz de intervenciones históricas, habiendo albergado múltiples discotecas a lo largo de las décadas. En lugar de optar por la demolición total, se asumió el inmenso reto de realizar un acondicionamiento estructural riguroso (retrofit) que garantiza la seguridad absoluta del edificio contemporáneo. Esto requirió soluciones de ingeniería sumamente especializadas, como la instalación de pilotes helicoidales debido a las severas restricciones de espacio y altura, todo esto logrado mientras la cooperativa continuaba sus operaciones ininterrumpidas.

El resultado final de esta sinergia es una sede que refleja fielmente los valores de servicio de nuestra institución, impulsado por una visión directiva que insiste en enaltecer el diseño y el arte. Robin Planas valora profundamente esta integración y la libertad creativa que el proyecto les brindó: "Me llevo de TUCOOP... la suerte de haber trabajado con un cliente que tiene la sensibilidad. O sea, es un cliente que es un fanático de la arquitectura y del arte y que aprecia el esfuerzo que conlleva hacer buen diseño".

El edificio evolucionó hacia un concepto extrovertido que da la bienvenida a los socios con un vestíbulo transparente y digno, y su impacto trasciende los interiores. A través de la cuidadosa integración de áreas verdes y esculturas en los exteriores, la nueva estructura busca crear un verdadero oasis urbano en la zona de Santurce.

Esta nueva sede no solo representa el crecimiento físico de la cooperativa, sino que establece un poderoso precedente de sensibilidad arquitectónica para la ciudad. Blanquita Calzada resume a la perfección el espíritu y el legado de este equipo: "Estamos todos como que en la misma. O sea, queremos lo mismo... que la ciudad mejore con la presencia de las estructuras de TUCOOP". El legado de la colaboración entre Blanquita, Robin y Carlos nos recuerda que, al igual que en nuestro modelo solidario, las obras más trascendentales surgen cuando la diversidad de talentos se une bajo el respeto mutuo y la visión de un bien común.

¿Quién cuida tu dinero mientras duermes?

POR: GUILLERMO MOYA-RODRÍGUEZ,
ANALISTA DE CUMPLIMIENTO TUCOOP

Conoce las 6 prácticas esenciales para blindar tus finanzas junto a nuestro equipo de Cumplimiento:

¿Alguna vez te has preguntado quién cuida de tu dinero mientras duermes, trabajas o disfrutas en familia? En el departamento de Cumplimiento de TUCOOP, implementamos día a día una alta cantidad de métodos y estrategias con el objetivo de proteger todas las cuentas de nuestros socios contra el fraude, lavado de dinero y extorsiones entre otras cosas.

En el mundo financiero actual, las tácticas de los estafadores cambian constantemente. Por eso, nuestro equipo se mantiene cien por ciento atento para evitar estas estafas y neutralizar las amenazas antes de que te afecten.

Sin embargo, la seguridad de tus finanzas es un verdadero trabajo en equipo. Existen pasos de prevención que cada uno de los socios pueden tomar para que, aparte de contar con la protección de nuestro equipo, se maximice la seguridad de las cuentas y se disminuya el porcentaje de riesgo. A continuación, les presento una serie de prácticas con el propósito de aumentar el nivel de seguridad a sus cuentas.

1. Nunca proveas información confidencial por teléfono:



GUILLERMO MOYA-RODRÍGUEZ

Uno de los métodos más utilizados por los estafadores para robar tu dinero es, simplemente, llamarle haciéndose pasar por personal de la institución financiera para solicitarle información confidencial que les dé acceso directo a tus cuentas. Los datos que suelen buscar incluyen número de Seguro Social, fecha de nacimiento, números de cuenta y contraseñas. Es de suma importancia que recuerde esta regla de oro: TUCOOP (ni ninguna otra institución financiera legítima) te llamará jamás para pedirle estos datos. Si recibe una llamada de este tipo, cuelgue inmediatamente y comuníquese con nosotros a nuestros números oficiales.

2. Proteja sus credenciales con contraseñas robustas:

Una de las formas primordiales en que puedes proteger tus cuentas es evitando las claves sencillas, comunes y pre-

decibles, como aquellas que utilizan números o patrones obvios (por ejemplo, Password@123). Le aconsejamos que sus contraseñas tengan un mínimo de 15 caracteres y sean completamente únicas. De la misma forma, nunca debe utilizar la misma contraseña para múltiples plataformas. Lo ideal para maximizar su seguridad es crear una clave exclusiva para cada cuenta.

3. Monitorear sus cuentas y revisar su reporte crediticio:

Cree el hábito de revisar sus balances con frecuencia aprovechando nuestra banca en línea o la aplicación móvil. Manténgase alerta ante cualquier transacción que no reconozca; a menudo, los estafadores realizan "cargos de prueba" de pocos centavos antes de intentar un robo mayor.

En cuanto a la información crediticia y como un escudo adicional, la Ley de Informe de Crédito Justo (FCRA, por sus siglas en inglés) te otorga el derecho de solicitar un reporte crediticio gratuitamente. Muchos socios dudan en pedirlo por miedo a bajar su puntuación, pero verificar su propio crédito se considera una indagación suave (soft pull), por lo que no afectará tu empírica en lo absoluto. Validar tus movimientos le ayudará a confirmar que no haya préstamos o tarjetas fraudulentas a su nombre.

4. Tenga cuidado con las ofertas de "dinero fácil":

A menudo los estafadores buscan cuentas de socios reales para mover dinero de procedencia dudosa (un método que se conoce como "mulas de dinero"). Un ejemplo muy común es recibir una supuesta oferta de trabajo en redes sociales, o que alguien por internet te pida el favor de recibir una transferencia para luego enviarle ese dinero a un tercero. Evita realizar este tipo de transacciones. En muchos casos, el depósito original resulta ser fraudulento, lo que podría llevarte a perder tuspropios fondos o a involucrarlo en esquemas de lavado de dinero y en los que podrías salir perjudicado civil y legalmente.



PROTECCIÓN PERSONAL

- Autos
- Botes
- Viajes
- Residencias
- Vida y Cáncer

SEGUROS ESPECIALES

- Errores y Omisiones
- Directores y oficiales
- Prácticas de empleomanía (hostigamiento, discrimen, despido injustificado)
- Deshonestidad de empleados

PROTECCIÓN COMERCIAL

- Respondabilidad Pública
- Equipos e Inventario
- Estructura
- Inundación
- Flota de Autos

La tranquilidad de estar bien asegurado empieza con una buena asesoría.
Contáctenos hoy.

787-239-1237
787-308-0102
info@segurossm.com



5. Comprenda por qué le formulamos preguntas:

Si en alguna ocasión visita TUCOOP para realizar un depósito o una transferencia de cantidad que no es usual y nuestro personal le pregunta o le solicita información sobre el origen o el propósito de los fondos, no es que estemos siendo entrometidos o dudemos de usted. Las regulaciones federales nos exigen conocer a nuestros socios y la naturaleza de sus transacciones para prevenir el lavado de dinero y asegurar que no sea víctima de extorsión. Responder honestamente y proveer la documentación necesaria agiliza tu trámite y nos ayuda a mantener el sistema seguro para todos.

6. Separe su negocio de tus finanzas personales:

Si eres emprendedor o tienes tu propio negocio, es fundamental que mantenga sus cuentas personales separadas de las comerciales. Utilizar su cuenta de ahorros o cheques personal para recibir pagos constantes de clientes, pagar nómina o manejar inventario levanta alertas inmediatas en nuestro sistema de monitoreo. Las cuentas tienen diferentes perfiles transaccionales según las regulaciones financieras. Abrir una cuenta comercial le ayuda a organizar mejor su negocio y evita que su cuenta personal sea restringida por actividad inusual.

La protección de sus finanzas es un esfuerzo compartido. Mientras nuestro equipo de cumplimiento en TUCOOP trabaja sin descanso detrás de escena analizando alertas y protegiendo sus cuentas, su acción proactiva diaria es la barrera de defensa más efectiva. Poniendo en práctica estos consejos, toma el control de su seguridad y nos ayuda a cerrarle definitivamente las puertas al fraude. Recuerde, si alguna vez tiene dudas sobre una transacción, mensaje o llamada, en TUCOOP estamos a su disposición para orientarle. Continue utilizando nuestros servicios con total confianza sabiendo que, juntos, somos el escudo más fuerte para proteger su dinero.

Es egresado de la Universidad Ana G Mendez con un Bachillerato en Mercadeo, lleva 9 años de experiencia en temas de Cumplimiento, Regulatorio, planes medicos, banca, mercadeo, y ventas entre otros.

EN CULTURA

EnTUCOOP celebra la cultura como un pilar que fortalece nuestra identidad y nuestra manera de hacer comunidad. En Cultura es una sección dedicada a resaltar las expresiones artísticas, musicales y patrimoniales que nos conectan con nuestras raíces y nos inspiran a mirar hacia el futuro.

A don Arturo y don Rafa, héroes de nuestra Patria

POR: RAFAEL "RAFO" MUÑIZ



Grupo Otra Nota junto a la Orquesta Filarmónica Arturo Somohano

La noticia se regó y, en la Sala de Festivales de Bellas Artes, el "Jala Jala" musical se formó el pasado sábado 23 de mayo, en uno de los conciertos de música tropical que con más gusto he producido en mis cuarenta y pico de años en el oficio de empresario de espectáculos.

La oportunidad de unir en un concierto el sabroso y cadencioso repertorio musical de la "Universidad de la Salsa" —El Gran Combo de Puerto Rico— a nuestra Orquesta Filarmónica Arturo Somohano fue mágica, ¡casi una Brujería!

La Filarmónica, dirigida en esta ocasión por el maestro Isidro Infante, contó con el talento inigualable de Otra Nota, tres jóvenes cantantes comandados por Carlitos García, que dejaron el escenario encendido cual demonio atómico. ¡Acángana!

La coreógrafa Michelle Alves, junto a

Otra Nota, recreó los bailes icónicos de “Los Mulatos del Sabor” y, junto a un grupo de seis extraordinarias bailarinas, imprimió al espectáculo un aire de “Broadway callejero”, pocas veces visto en la principal sala de conciertos de Puerto Rico.

Como mencionó el narrador, la leyenda televisiva Jorge Rivera Nieves, escoger el repertorio de más de veinte éxitos fue un reto gigantesco, pues El Gran Combo tiene tantos hits que solo caben en una vellonera.

El concierto fue un viaje nostálgico por el cancionero de El Combo en las décadas del 60, 70 y 80, cuando Andy Montañez y Pellín Rodríguez, junto al bailarín y corista Mike Ramos, eran discos obligados en emisoras de radio, bailes y salas de las casas en toda América Latina y, por supuesto, en las velloneras.

La agradable voz y la coloquial forma de contar cuentos de Rivera Nieves nos endulzó la velada con “la Azuquita pal café”.

No podía faltar el superéxito “Un verano en Nueva York”, que, gracias a la versión urbana de Bad Bunny, continúa dando la vuelta al mundo, ahora cantado hasta en la China.

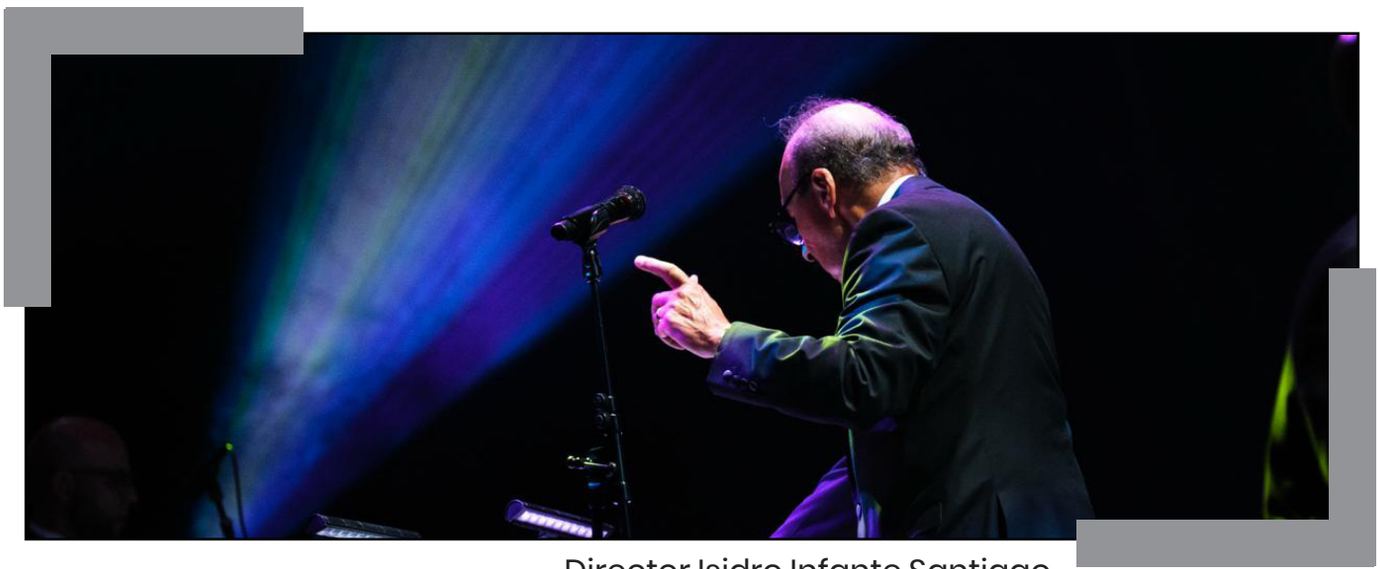
El público salsero (y también el filarmónico) que abarrotó el recinto coreó a la imponente orquesta dirigida por Isidro, mientras el “Caballo Pelotero” veía la bola: “¡Se va, y se va, y se va!”, hasta que se fue.

Fue imposible no levantarse de los asientos para aplaudir, con asombro y alegría, el maravilloso solo que nos obsequió el maestro percusionista Raúl Rosario, cuya ejecución de “Timbalero” dejó a los palitos echando chispa.





El percusionista Raul Rosario en su solo de “Timbalero”



Director Isidro Infante Santiago

El menú de éxitos continuó y dio paso a un momento en el que, con la hermosa interpretación de “Las hojas blancas”, se rindió homenaje a la memoria de algunos de los integrantes de El Gran Combo que ya no están con nosotros. El homenaje finalizó con la imagen de don Rafael Ithier, fundador y líder de la “Universidad de la Salsa”, próxima a cumplir 65 años de poner a bailar al mundo entero.

Para cerrar la noche filarmónica, Otra Nota y los más de 60 músicos y bailarines puertorriqueños nos adelantaron la navidad con las contagiosas interpretaciones de “Fiesta de Pilito” y “No hay cama pa’ tanta gente”.

Cuando escuché esta estrofa en el concierto “Jala Jala”:

Y yo tendré que morir

Pero voy a renacer.

Y si me dan a escoger,

oiga, yo vuelvo a nacer ahí,

porque esta es mi patria, ¡caramba!

Pensé en el inmenso legado cultural, musical y nacional que nos han dejado don Rafa y don Arturo, y no pude menos que agradecerlo.

¡”Caramba”, esa es mi patria!



Jorge Rivera Nieves junto a su vellonera



Tributo a Don Rafael Itier durante
la interpretación de “Hojas Blanca”

“Arte Hermandad Exposición Colectiva”: histórico reconocimiento a los artistas

POR: ELIEZER RÍOS CAMACHO, PERIODISTA Y PROFESOR

Recorrer una exposición que aglomere en un solo espacio piezas representativas del mejor arte producido en el país es una experiencia gratificante. Sin embargo, cuando se suma que los creadores de las obras desplegadas se encuentran presentes, ávidos de compartir su sabiduría, la vivencia se vuelve aún más enriquecedora e inolvidable.

Precisamente este fue el saldo de la inauguración de “Arte Hermandad Exposición Colectiva”, evento mediante el que TUCOOP reiteró su compromiso con las artes y los artistas puertorriqueños, en esta ocasión con un propósito aún más encomiable: rendir homenaje a los miembros de la histórica fraternidad PHI ETA MU que han contribuido al legado cultural de Puerto Rico a través de sus pinturas, esculturas, grabados, dibujos y fotografías.

Son estos artistas y fraternos, el maestro Antonio Martorell, Jaime Suárez, Rafael Trelles, Edgard Rodríguez Luiggi, José “Piti” Gutiérrez, Julián Rodríguez Jirau, Paul Vivoni Alcaraz, José “Joey” Santiago Macaya, Pedro Muñoz Marín, Ronnie Olabarrieta, Carlos Mercado y Robert Luis Tort Solá, cuyas obras engalanaron los espacios de TUCOOP, durante la actividad a la que fue invitada la matrícula activa de la Phi Eta Mu.

Fue el sábado 18 de julio de 2026 cuando las oficinas centrales de TUCOOP, ubicadas en la avenida R.H. Todd en San Juan, acogieron a sobre un centenar de personas, que con mucho entusiasmo se dieron cita para disfrutar de una tarde de arte, camaradería, gastronomía y espumosos durante la apertura de “Arte Hermandad Exposición Colectiva”. La actividad se llevó a cabo de manera exclusiva para los fraternos y sus familiares. Allí





prevaleció la conversación amena y el reencuentro entre amigos que compartieron anécdotas y recuerdos como universitarios y fraternos.

"El propósito de 'Arte Hermandad Exposición Colectiva', es expresar lo que esta fraternidad nos da y nos ha dado históricamente. Por años, la fraternidad Phi Eta Mu ha destacado las aportaciones de personas en el ámbito político y profesional. Sin embargo, no habíamos hecho un evento para reconocer a los artistas plásticos. Por eso, como parte de la visión y la misión de la cooperativa TUCOOP de apoyar las artes en Puerto Rico, hemos querido distinguir a los fraternos que han dedicado sus vidas a expresarse a través de las artes plásticas", manifestó a los presentes, Luis Fernando Toledo Bayouth, presidente de la Junta de Directores de TUCOOP.

Toledo destacó el fuerte lazo que vincula a TUCOOP con la fraternidad Phi Eta Mu. Dentro de los cuerpos directivos hay múltiples fraternos, en la Junta de Directores el vicepresidente, el lic. Gerardo Bosques Hernández y el Secretario José Iván García Barrios; el abogado de la junta el lic Carlos Villa Rivera; en el comité de supervisión: Ricardo San Miguel, Alfredo Disdier y Joey Santiago. Que mejor que unir esfuerzos - la cooperativa y la fraternidad - en este evento en favor de las artes y en reconocimiento de estos fraternos que brillan en las artes plásticas"

El presidente de la Junta de Directores de TUCOOP dio a conocer además, que "Arte Hermandad Exposición Colectiva" abrirá al público general el próximo 4 de agosto de 2026, durante la celebración de Martes de Galería en Santurce.

Toledo destacó la presencia de Antonio Bonilla, presidente de la fraternidad; y Pedro Bibiloni, próximo presidente. Agradeció además al señor José "Chilo" Andreu, a quien describió como su mentor en la apreciación y valoración de las artes y por ser un entrañable amigo de su familia. "Gracias a este caballero, fraterno también, quien me ilustró en cuánto a los grandes artistas de Puerto Rico que pertenecen a la fraternidad Phi Eta Mu. Él encendió la chispa para que esta colectiva se materializara".

El montaje de la exposición estuvo a cargo de la escultora, pintora y ceramista Ivonne Pratts. Cabe destacar que, como un recordatorio único en su clase, cada artista fraterno fue obsequiado con una pieza exclusiva confeccionada por el artista, artesano y también fraterno Enrique



"Kikito" Fuentes Mattei, quien creó en madera unas paletas personalizadas destacando junto al nombre del artista, su capítulo y año de ingreso a la Phi Eta Mu. Durante la actividad, los presentes degustaron de exquisitos entremeses.

Estos fueron acompañados por una selección de vinos y espumosos a cargo del veterano sommelier Marcos Mercado, experto en vinos certificado por el Court of Master Sommeliers en Puerto Rico. La ambientación musical recayó en el trío de jazz compuesto por Eduardo Zayas, Jean Lou Treboux y Daniel Andrades.

Los Lagos
at Palmas del Mar

"THE LUXURY YOU DESERVE.
THE LIFE YOU DREAMED OF."



MODEL D

Starting From
$965,000

- 2,778 sq. ft. approx. of Luxury and Comfort
- 3 or 4 bedrooms
- 2 ½ bath
- 326 sq. ft. covered terrace
- Ceiling heights from 9' up to 17'
- Lots from 810 sq. mts. to 1,140 sq. mts. approx.

LUXURY EVOLVES
"NEW PHASE, TWO NEW MODELS, AND NEW PRICES"

www.loslagosatpalmas.com
787-532-4000

Hablan los artistas fraternos

Jaime Suárez: “Me inicié en 1965 en el capítulo de Washington D.C. mientras estudiaba en Catholic University, donde había un grupo nutrido de puertorriqueños estudiando arquitectura como yo. Allí conocí a varios fraternos, además, mi papá había sido fraterno en Mayagüez. Pertenecer a la fraternidad fue muy aliciente sobre todo porque los estudios en arquitectura son muy intensos y hace falta ese sentido de amistad y camaradería”, expresó el destacado arquitecto, ceramista y escultor, autor del emblemático Tótem Telúrico que engalana la Plaza del Quinto Centenario en Viejo San Juan. Sobre las piezas que presentó en la colectiva explicó que “dan continuidad a un tema siempre recurrente en mi obra que son las ruinas arquitectónicas. Sabemos que el hombre construye y la naturaleza destruye. Busco los materiales con los que puedo expresar la erosión, la corrosión. En este caso recurrí al foam reciclado carcomido con químicos y lo cubro con barro. Así logro el efecto del paso del tiempo sobre la arquitectura, sobre la obra del hombre”.





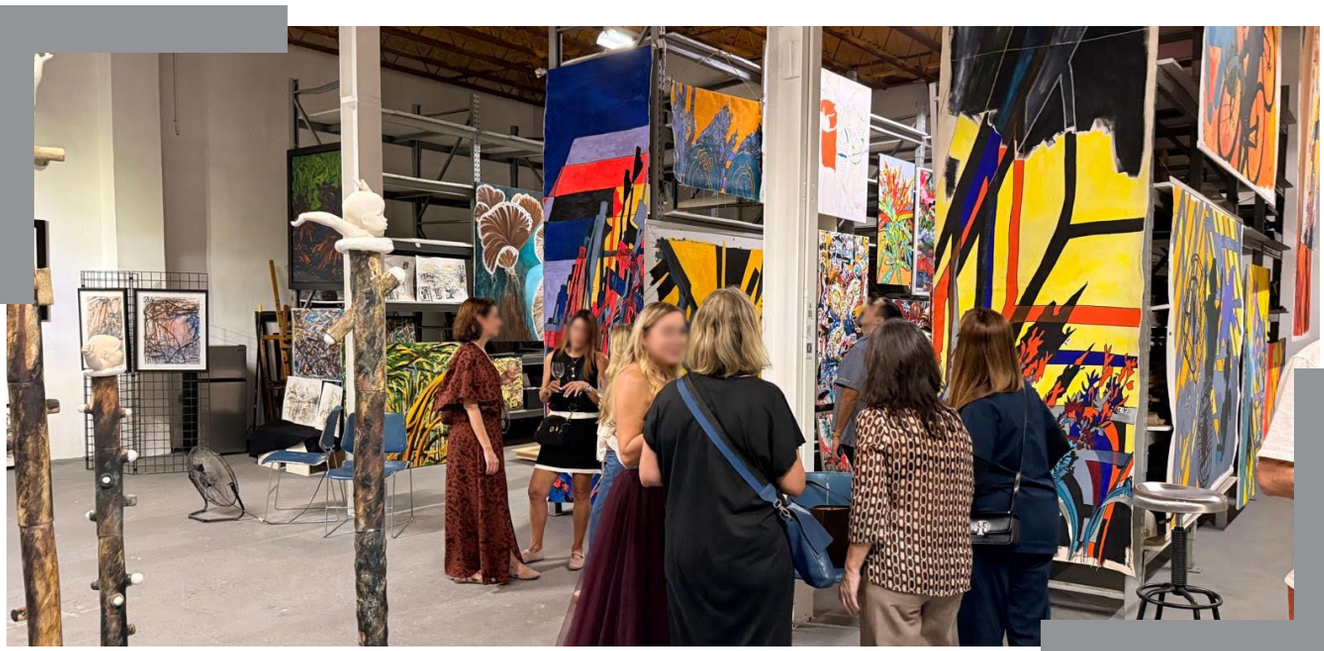
Rafael Trelles: “Ingresar en la fraternidad, en 1976, fue una experiencia de juventud mientras estudiaba en el Colegio de Mayagüez, así como de tradición familiar, pues mi padre y mis hermanos fueron fraternos. Recuerdo con mucho cariño que en la universidad hubo una competencia de confección de chiringas y construimos una inmensa con el logo de la fraternidad, y ganamos. También ayudamos a la comunidad; pintamos un hogar de ancianos del pueblo”. Trelles compartió que el 25 de noviembre de 2026 presentará su segunda exposición individual en la galería de arte londinense October Gallery, la cual consistirá en 16 obras nuevas. De hecho, su óleo “Axis Mundi II” que forma parte de “Arte Hermandad Exposición Colectiva”, fue exhibida en October Gallery en 2021.

Edgard Rodríguez Luiggi: “Mi experiencia como parte de la fraternidad, en la que me inicié en 1987, ha sido muy especial, precisamente porque al haber estudiado artes quizás me distancio del trasfondo académico y profesional que predomina entre los fraternos. Ya son más de 30 años desempeñándome como artista, profesor, conservador y restaurador de arte. Tener la posibilidad de hacer todo esto me hace muy feliz porque lo disfruto mucho”, expresó quien por más de una década se desempeñó como profesor de la Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Puerto Rico, además de haber dirigido el Programa de Museos y Parques del Instituto de Cultura Puertorriqueña. “Arte Hermandad Exposición Colectiva” cuenta con tres piezas de Rodríguez Luiggi, realizadas en técnicas distintas. “Trabajo con diferentes medios, óleo, dibujo, medio mixto, depende de lo que quiero expresar. Es un modo de retarme como artista y de disfrutar de las posibilidades de cada medio y soporte”.



Santurce Respira Arte: El Renacer de los Martes de Galería y el Compromiso de TUCOOP

POR: LIC. GERARDO BOSQUES HERNÁNDEZ



Estudio En La Corona

Caminar por las calles de Santurce los primeros martes de mes por la noche es una experiencia vibrante y transformadora. El esperado regreso de Martes de Galería ha revivido una nostalgia cultural, pero esta vez con una visión fresca, inclusiva y organizada. Detrás de esta chispa inicial se encuentran Alexis “La Cabra” Figueroa y Javier Olmeda, quienes unieron los esfuerzos de sus espacios, Trailer Park Projects y Constructo, para darle vida a lo que hoy es un circuito artístico en plena expansión, no en el Viejo San Juan sino en Santurce.

Lo que comenzó en septiembre de 2025 como un plan piloto colaborativo con un solo artista y cuatro espacios participantes, hoy se ha transformado en un ecosistema que reúne a unos 50 espacios, entre galerías, museos, comercios y estudios de artistas.

Uno de los logros más notables de esta nueva era de Martes de Galería es su capacidad para romper estigmas. Históricamente, muchas personas han sentido que el arte es un lujo inalcanzable o que las galerías son espacios intimidantes. Sin embargo, este evento convierte a la ciudad en un gran museo accesible para todos. Los asistentes pueden disfrutar del arte en un ambiente de “jangueo” sano, con obras que van desde piezas accesibles hasta el arte de alta colección, democratizando así la experiencia cultural.



Trailer Park Projects “En Constructo”

Además, la integración tecnológica ha sido clave. Un mapa interactivo, que ya supera las 45,000 visitas, permite a los asistentes planificar sus rutas con anticipación. A esto se suma un innovador sistema de transporte: una ruta de trolley que conecta los distintos puntos de interés, funcionando como un “metro mensual” que invita a las personas a redescubrir Santurce sin la preocupación de mover su vehículo. Simultáneamente, las redes sociales —particularmente Instagram— mantienen el evento vivo durante todo el mes, creando una comunidad virtual donde el público documenta su experiencia y los espacios se nutren mutuamente.



Alexis “La Cabra” Figueroa y Javier Olmeda; Foto por: Yiyo Tirado

Nuestra revista como pieza fundamental de la identidad institucional de nuestra cooperativa, se enorgullece de documentar este hito cultural. El cooperativismo y los Martes de Galería comparten el mismo ADN: la unión, el apoyo mutuo y la educación comunitaria. Como destaca Alexis Figueroa, el evento prioriza a los comercios locales y fomenta un sentido de solidaridad fundamental para la supervivencia y éxito de los proyectos emergentes.

MARTES DE GALERÍA EN SANTURCE

Es por ello que, en congruencia con nuestros valores, TUCOOP se enorgullece en anunciar que a partir del pasado mes de julio nos unimos como auspiciadores oficiales de Martes de Galería. Pero nuestro compromiso va más allá del apoyo económico; abriremos las puertas de nuestra propia galería para formar parte activa de este circuito. Queremos que la comunidad artística y nuestros socios nos vean como un aliado presente.



Al preguntarles a sus fundadores cómo describirían la energía de estos martes, las respuestas encapsulan perfectamente la misión. Para Javier, se resume en una palabra: “Alegría”. Para Alexis, es el rescate de un “sentido de comunidad real”, un espacio físico donde las personas se reconectan fuera del mundo digital, los niños descubren nuevos horizontes y los vecinos se vuelven a saludar en las calles.

Invitamos a todos nuestros socios a montarse en el trolley, a caminar nuestras calles y a visitar nuestra galería en la próxima edición. Nos vemos en Santurce, apoyando lo nuestro y celebrando el arte en comunidad.


Phi Eta Mu
1923
PRESENTADO POR
TUCOOP
ARTE HERMANDAD
EXPOSICIÓN COLECTIVA
COLECTIVA DE ARTISTAS:
Antonio Martorell
Rafael Trelles
Edgard Rodríguez Luiggi
Pedro Muñoz Marín
Carlos Mercado
Julian Rodríguez Jirau
José "Piti" Gutiérrez
Jaime Suárez Toro
Joey Santiago Macaya
Paul Vivoni Alcaraz
Ronnie Olabarrieta
Roberto Luis Tort Solá
Martes, 4 de agosto de 2026
Sala de Arte de TUCOOP
6:00 pm - 9:00 pm
MARTES DE GALERÍA
EN SANTURCE

GENTE QUE SUMA

Leslie Ann Matos Rodríguez: Liderazgo, servicio y compromiso con el crecimiento de TUCOOP

POR: LIC. MARÍA ROMÁN SANTOS



LESLIE ANN MATOS RODRÍGUEZ

Con más de 20 años de experiencia en la banca y el cooperativismo en Puerto Rico, Leslie Ann Matos Rodríguez se ha destacado por su liderazgo, pasión por el servicio al cliente y capacidad para desarrollar equipos de alto rendimiento.

Natural de Caguas, está casada y es madre de dos varones que comparten una gran pasión por el deporte. Posee un Bachillerato en Mercadeo y ha construido una sólida trayectoria profesional basada en el compromiso, la excelencia y el desarrollo de las personas.

Su carrera comenzó en Banco Santander de Puerto Rico, donde laboró durante 13 años. Curiosamente, al momento de solicitar empleo aspiraba a una posición de cajera; sin embargo, durante la entrevista identificaron en ella el potencial para asumir mayores responsabilidades y le ofrecieron una oportunidad en el área de Plataforma.

A partir de ese momento inició un ascenso profesional constante. Se desempeñó como Oficial de Ventas y Servicios, luego como Oficial de Banca Preferente, posteriormente como Gestora Comercial, hasta alcanzar la posición de Gerente de Sucursal. En esta etapa recibió importantes reconocimientos, entre ellos los premios de Líder en Ventas y #1 en Banca Preferente.

Cuando la institución financiera comenzó a reducir operaciones y cerrar varias sucursales en Puerto Rico, Leslie

decidió emprender una nueva etapa profesional. Así inició su trayectoria en el movimiento cooperativo.

Se integró a Puerto Rico Federal Credit Union, donde ocupó la posición de Supervisora de Servicio y Crédito durante seis años. Más adelante, ejecutivos que habían trabajado con ella y que se incorporaron a Medicoop le ofrecieron la oportunidad de formar parte de esa cooperativa como Supervisora de Ventas y Servicios. Fue allí donde obtuvo la licencia NMLS, que le permite autorizar préstamos hipotecarios.

En mayo de 2023, Leslie se unió a TUCOOP como Gerente de Ventas y Servicios. Al asumir el cargo, el equipo de Plataforma estaba compuesto por dos oficiales. Gracias a su liderazgo, visión y capacidad de desarrollo profesional, actualmente el departamento cuenta con una Coordinadora y cuatro Oficiales de Plataforma.

Bajo su dirección, también se ha ampliado la oferta de productos financieros para los socios, incorporando diversos tipos de préstamos, incluyendo financiamiento para vehículos nuevos y usados, sistemas de energía solar y otras alternativas diseñadas para atender las necesidades de la comunidad.

Leslie se siente profundamente orgullosa de formar parte del crecimiento que ha experimentado TUCOOP en los últimos años. Cuando se le pregunta cómo visualiza la cooperativa en el futuro, la imagina con un departamento aún más robusto y con varias sucursales sirviendo a más socios a través de Puerto Rico.



Apasionada por su trabajo, está convencida de que el éxito de su equipo radica en la excelencia del servicio al cliente. Las constantes muestras de agradecimiento por parte de los socios, que incluyen obsequios, mensajes de reconocimiento e incluso abrazos, son para ella evidencia del impacto positivo que genera un servicio genuino y comprometido.

Según Leslie, el distintivo de TUCOOP es la disposición de su equipo para ofrecer soluciones. Cuando una solicitud no puede concretarse de la manera esperada, siempre se buscan alternativas que, en la mayoría de los casos, logran superar las expectativas de los socios.

Finalmente, expresa un profundo agradecimiento por la oportunidad que TUCOOP le ha brindado de formar parte de su familia laboral, desarrollar el talento de otras personas y contribuir al crecimiento continuo de la institución. Para Leslie, ser parte de TUCOOP significa mucho más que un empleo: significa pertenecer a una familia que trabaja unida por el bienestar y progreso de sus socios.

BUENAS NOTICIAS

Asamblea Anual de Socios 2026

POR: ARIANNA TOLEDO BERNARDO

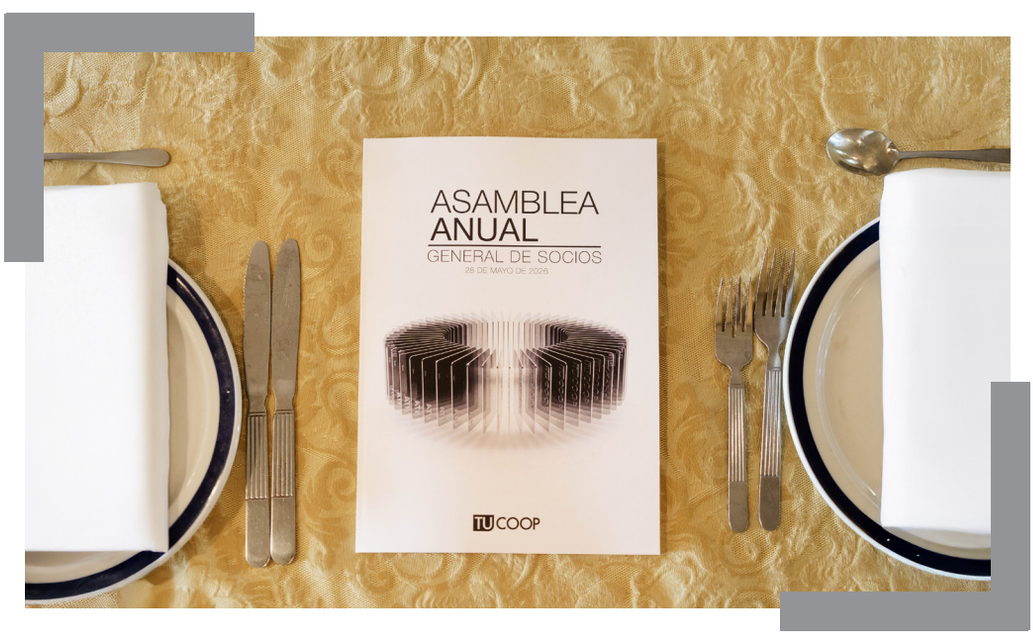
Cada Asamblea Anual representa mucho más que un encuentro entre socios; es una oportunidad para celebrar los logros alcanzados, compartir la visión que guía nuestro futuro y fortalecer el compromiso que nos une como cooperativa. Celebrada el pasado 28 de mayo en el Restaurante La Casona en Santurce, la Asamblea Anual de Socios 2026 reunió a nuestros socios para presentar los resultados del último año, compartir las nuevas iniciativas que continuarán impulsando el crecimiento de TUCOOP y participar en el proceso de votación, reafirmando los valores de participación, compromiso y colaboración que distinguen al movimiento cooperativista.

Más allá de los asuntos propios de la asamblea, los asistentes disfrutaron de una experiencia que combinó gastronomía, música y comunidad. La actividad estuvo acompañada por una exquisita propuesta gastronómica de varios cursos. La velada fue amenizada en primer lugar por músicos de la Orquesta Filarmónica de Puerto Rico, contando con un violinista y un acordeonista invitados.

VIVALDI
SERVICIOS DE SEGURIDAD

La segunda parte fue amenizada por el Zayas Jazz Trío, compuesto por Eduardo Zayas en el piano, Francisco Alcalá en la baterista y en el bajo Daniel Andrades. La presencia de los jóvenes becados por TUCOOP, integrantes de la Filarmónica Arturo Somohano, fue también un reflejo del compromiso de nuestra cooperativa con el desarrollo del talento y las oportunidades que inspiran el crecimiento de las nuevas generaciones.

En TUCOOP creemos que cada asamblea fortalece los lazos que nos unen y reafirma que nuestros socios son la razón de ser de todo lo que hacemos. Continuamos construyendo juntos una cooperativa comprometida con su comunidad, su crecimiento y el futuro de quienes forman parte de ella.









GENERAL EQUIPMENT FINANCIAL

MÁS DE 50 AÑOS
de experiencia combinada en el análisis de crédito y riesgo financiero, especializados en el campo de financiamiento de **equipos comerciales.**



FINANCIAMIENTO DE EQUIPO COMERCIAL QUE IMPULSA TU NEGOCIO.

Proveemos soluciones de arrendamiento financiero de equipos comerciales flexibles y competitivas para las industrias que mueven a **Puerto Rico** y más allá.

¿QUÉ FINANCIAMOS?

- **Transporte** (Camiones, Contenedores, Grúas, Vehículos Comerciales & Privados)
- **Cuidado de la Salud** (Médicos & Hospitales)
- **Construcción**
- **Agricultura**
- **Energía** (Generadores & Energía Renovable)
- **Imprentas**
- **Re-financiamiento** Inyección de capital a negocios & empresarios
- **Entre otras**

PROCESO ÁGIL | SOLUCIONES FLEXIBLES | ATENCIÓN PERSONALIZADA | EXPERIENCIA EN LA QUE PUEDES CONFIAR

787-998-0961
787-717-7701

www.gef-pr.com

framos@gef-pr.com
servicio@gef-pr.com

Puerto Rico
Sirviendo a toda la Isla y Estados Unidos

FINANCIAMOS EQUIPOS COMERCIALES. IMPULSAMOS EL PROGRESO.





















BECA TUCOOP-SOMOHANO: Una apuesta a la nueva generación a través de la música

POR: LIC. DALIANNA CARRERO RIVERA E ILEANA SALDAÑA CUEVAS

La apuesta a nuestra juventud y las artes es un compromiso real para TUCOOP. Como resultado de la presentación de la primera edición del Festival Arturo Somohano, TUCOOP anunció la creación del programa de becas BECA TUCOOP-SOMOHANO, dirigido a esa cepa de jóvenes menores de veintiún (21) años de edad que despunta como músicos dentro de la Orquesta Filarmónica de Puerto Rico. En esta edición de nuestra revista ENTUCOOP, es un honor para nosotros presentarles a nuestro primer grupo de becarios.

Entre este talentosísimo grupo de jóvenes músicos puertorriqueños y puertorriqueñas se encuentran Alex F. Figueroa Joglar, quien participo en el Interlochen Music Festival en Michigan, donde fue escogido para tocar con la World Youth Symphony Orchestra. Por su parte, Carlos E. Ortiz Rodríguez, David D. Esquilín Santos, Diego A. Rivera Colon, Josué A. Meléndez Colón y Sabrina S. Rivera Rivera asistieron en conjunto al Fresno Summer Orchestra Academy (FOOSA) en Fresno, California. Sergio Aranibar Quilichini se presentó en el Carnegie Hall Weill Music Institute NYO2 en Nueva York. Santiago Gabriel Peña De Jesús participó en el coro que fué invitado por Mid America Production en Nueva York a cantar en el Carnegie Hall junto con la New England Symphonic Ensemble, la obra Gloria en Re Mayor de A. Vivaldi. Por último y no por eso menos importante, José Manuel Febus González participó en The Modern Conductor Wokshop en Los Angeles, California.



En conversación con varios de estos jóvenes, tuvimos la oportunidad de escuchar de las maravillosas experiencias vividas en sus diversos campamentos y como, en palabras de Carlos y Santiago, al haber recibido el apoyo de TUCOOP, "*haber podido vivir experiencias mágicas*".

Para personas que se dedican a la música desde temprana edad ha sido común escuchar comentarios tales como, "estudia, porque en este país de la música no se vive". Es una realidad el hecho de que son muchas las ocasiones en las cuales el talento existe, pero el presupuesto no está. Es ahí donde TUCOOP decide decir presente. Según nos expresó Sergio, "*Me motiva saber que hay personas y organizaciones que valoran el talento juvenil y quieren ayudar a que podamos continuar desarrollándonos y cumplir nuestros sueños*".

Para personas que quieren alcanzar sus sueños y desarrollar sus talentos para lograr su mayor potencial, lamentablemente las restricciones económicas pueden resultar en el peor enemigo. Tal vez no hay mejores palabras que las de Alex y Josué "*Recibir esta ayuda significa mucho más que un apoyo económico; representa la confianza de una comunidad que cree en nuestro potencial. Ese respaldo me inspira a continuar preparándome, dar siempre lo mejor de mí y, en el futuro, poder devolver ese apoyo contribuyendo al desarrollo de otros jóvenes músicos*".

En palabras de Febus "los músicos instrumentales no siempre cuentan con las mismas oportunidades de ayudas económicas, y por ello la BECA TUCOOP-SOMOHANO les proveyó la oportunidad de participar de estos diversos programas para no solo expandir

ING. ANTONIO ECHEVARRIA VELAZQUEZ
787-236-5009

ARE
All Reliable Engineering



su conocimiento musical, sino también tener la oportunidad de representar a Puerto Rico. Recibir una beca de TUCOOP representa mucho más que un apoyo económico. Es un voto de confianza en mi trabajo, en mi esfuerzo y en el compromiso que he asumido con la música desde muy joven. Gracias a este respaldo he podido continuar mi formación con maestros de talla internacional. Como músico y director puertorriqueño, siento una gran responsabilidad de que cada oportunidad de crecimiento se traduzca en un beneficio para nuestro país. Todo lo que aprendo lo llevo de regreso a Puerto Rico para compartirlo con nuestros músicos, nuestra orquesta filarmónica y nuestras nuevas generaciones. Saber que una organización como TUCOOP cree en mi talento me motiva a seguir preparándome y a demostrar que invertir en la educación y en la cultura transforma vidas".

Mientras que hablamos con varios de ellos y compartirnos sus experiencias y vivencias de sus diversos campamentos, es difícil no llenarse de esperanza al saber que acaban de vivir experiencias que probablemente los marcarán por el resto de sus vidas. Es mucha la satisfacción y el orgullo que sentimos como institución al escuchar a personas como Sabrina expresar "*siempre había querido ir, pero jamás pensé que se me iba a dar la oportunidad tan temprano en mi vida*".

Diego nos comentó que “La música es algo mágico que siempre te cambia. Esta experiencia te cambia; te cambia como músico y como persona, el poder trabajar directamente con diversos profesores fue una experiencia súper gratificante. Aprendí algo diferente de cada uno de los profesores que me va a ayudar a mejorar como músico el aspecto de cómo interactuar con mi instrumento, cómo proyecto el sonido, cómo manejarme a la hora de estudiar la pieza, cómo atender el estilo del compositor que estoy tocando, esos detalles pequeños, siempre me los voy a llevar conmigo a esta experiencia que pude tener gracias a TUCOOP”.

En el proceso de esta entrevista nos regalaron un momento espontaneo de su talento. Escucharles llenar los pasillos de nuestra sede con su música fue un honor, y es un honor más grande todavía conocer cuán grande es el talento en nuestra isla. David nos dejo con esta frase: “Me alegra mucho saber que hay personas que apoyan el crecimiento musical de jóvenes artistas puertorriqueños que quieren desarrollar sus destrezas y a su vez echar pa’lante el mundo puertorriqueño de la música clásica”.

Las metas y sueños de estos jóvenes son tan grandes que no caben en una sala de conciertos, para TUCOOP es un honor ser parte de su camino y ser una de las instituciones que apuesta al desarrollo musical de estos grandes talentos puertorriqueños.



El Sabor de Nuestra Identidad: Conversando con la Chef Giovanna Huyke

POR: LIC. GERARDO BOSQUES HERNÁNDEZ
IMÁGENES: ALEX FORESTIER

Para nuestra revista EnTUCOOP, es un privilegio celebrar las raíces de nuestra cultura puertorriqueña a través de la gastronomía. En esta edición, conversamos con la reconocida chef Giovanna Huyke, socia de nuestra cooperativa, embajadora e historiadora de la cocina puertorriqueña. Con cinco décadas de trayectoria en la profesión, Giovanna continúa elevando nuestro acervo culinario. Recientemente, la chef ha emprendido nuevos proyectos que no solo rescatan el recetario puertorriqueño, sino que reafirman los valores de comunidad y solidaridad que nos unen.

El más reciente lanzamiento de la chef, titulado "Lo mejor de mi cocina", nace de una mirada hacia el futuro y del profundo deseo de preservar la cocina de todos los días. Este recetario es un compendio que destila sus diecinueve libros anteriores, creados originalmente durante sus años en la televisión. Nos cuenta que la selección fue un reto inmenso, reduciendo más de 3,000 recetas a un total de 300 preparaciones, de las cuales 58 están dedicadas exclusivamente al pollo. Cada receta está diseñada para cuatro personas y estructurada para una lectura y preparación sencilla, adaptándose a la realidad de quienes administran un hogar y trabajan sin un equipo de asistentes culinarios. El objetivo es que los lectores no tengan que visitar quince supermercados diferentes; se enfocan en ingredientes accesibles para lograr una cocina eficiente sin sacrificar el sabor boricua.



Más allá de la cocina práctica, Giovanna ha incursionado en la literatura infantil junto a su hermana Lichi Huyke y el ilustrador Alexis "Che" Cortés. En este hermoso proyecto, cuentos como la tertulia de los tres plátanos en la canasta preceden a las recetas, invitando a los niños a conocer sus raíces y fomentando la unión familiar.

En última instancia, el mensaje de Giovanna Huyke es una invitación a recuperar el espacio sagrado de la mesa familiar. Ella recuerda cómo las comidas dominicales en su infancia fueron su primera escuela de ciudadanía y educación. En tiempos de constantes distracciones tecnológicas, nos insta a proteger ese momento de compartir mirándonos a la cara.

Como ella misma concluye magistralmente: "Cuando tú cocinas, tú siempre das cariño al que se sienta en la mesa. Tú empiezas con el amor a tu tierra por los ingredientes y acaba manipulando eso que Dios te regaló para dárselo a una persona que tú quieres".





Las ventas de este recetario tienen un propósito claro: establecer un fondo para financiar su próximo gran proyecto, un libro profundamente histórico y visual sobre la comida puertorriqueña.

Giovanna ha sido pionera en demostrar que la comida puertorriqueña tiene el mérito para brillar en cualquier parte del mundo. En sus inicios a finales de la década de 1980 como la primera chef del restaurante Amadeus, enfrentó el reto de incorporar la comida criolla en un ambiente formal, educando a una generación que se había acostumbrado a depender de productos procesados. Hoy en día, ella mantiene su filosofía intacta, recomendando dedicar tiempo para preparar nuestro propio sofrito y evitando ingredientes comerciales para tener verdadero control sobre el sabor.

La misión de fortalecer lo local resuena profundamente con nuestra identidad cooperativista. Para la chef, el desarrollo de los agricultores es una pieza clave en el crecimiento del país. En nuestra entrevista, destacó la urgencia de revitalizar las plazas del mercado, las cuales históricamente fueron el espacio principal de venta para los pequeños agricultores de la isla.

La verdadera construcción de comunidad se logra a través de un ciclo continuo de cooperación. Se forma un círculo perfecto al unir al agricultor local, a la persona que cocina en el hogar y a los comensales. Nuestras recetas tradicionales son el eslabón de este ciclo, pues nacieron precisamente de aprovechar al máximo los ingredientes que crecían en nuestros propios patios.




LO MEJOR DE
MI COCINA
Chef Giovanna Huyke
Más de 300 recetas fáciles y rápidas de preparar
ensər!o
LO MEJOR DE MI COCINA
Giovanna Huyke
ensər!o



Habichuelas Coloradas

Para nosotros cada receta de habichuelas es perfecta ya que cada familia tiene su manera de hacerla. Aquí esta la mia.

Ingredientes:

2 a 3 cdas de aceite de achiote
1/2 + taza de sofrito
1/4 libra o más de jamón de cocinar
2 latas de habichuelas coloradas (una escurrida)
3/4 taza de calabaza picada
2 a 3 cdas de pasta de tomate
Agua
Oregano brujo
Recao
Cilantrillo picadito

Pasos a seguir:

Se hierven las habichuelas con la sal hasta que estén blandas. (2 horas + en hervor suave) si va a utulizar secas (una libra)

En un caldero aparte (si esta ablandando), se sofríe el sofrito en el aceite de achiote hasta que se ponga brilloso.
Añade la calabaza y pasta de tomate mientras se revuelve.
Agregue las habichuelas si son de lata.
Añaden agua hasta que cubra y al gusto. Si son ablandadas, agrega después de la calabaza y pasta de tomate las habichuelas y su líquido al caldero. Cocina por 10 minutos añadiendo el recao y cilantríllo picado.



PUERTO RICO
SUMMIT 2026

Una agenda hecha para nuestra gente.

Nuestros organizadores, **Juan C. Medrano** y **Jorge Miró**, trabajan juntos con pasión y compromiso para crear una agenda de alto nivel, relevante y actual, que aborda los temas que más impactan a **Puerto Rico**, el **Caribe y América Latina.**

- Contenido relevante y práctico para nuestra región
- Expertos nacionales e internacionales de primer nivel
- Enfoque en riesgos emergentes, regulación e innovación
- Conexiones que impulsan el cumplimiento y el futuro



JORGE MIRO
ORGANIZADOR
INVOLVE / IIONFI

JUAN C. MEDRANO
ORGANIZADOR
J&A GLOBAL COMPLIANCE

Trabajando juntos por un espacio donde el conocimiento, la experiencia y la colaboración fortalecen el cumplimiento en el **Caribe, Puerto Rico y América Latina.**

24 Y 25 SEPTIEMBRE 2026

SAN JUAN MARRIOTT RESORT & STELLARIS CASINO SAN JUAN, PUERTO RICO

EL PUNTO DE ENCUENTRO DEL COMPLIANCE EN LA REGIÓN.

VER AGENDA

TRAE TU EQUIPO

Una agenda hecha para nuestra gente: una invitación al Puerto Rico Compliance Summit 2026

POR: JORGE MIRÓ HERNÁNDEZ

En un entorno regulatorio que evoluciona con rapidez, el conocimiento ya no es una ventaja competitiva; es una necesidad estratégica. Las cooperativas de ahorro y crédito, como pilares del desarrollo económico y social de Puerto Rico, enfrentan retos cada vez más complejos relacionados con la prevención del lavado de dinero, el financiamiento del terrorismo, las sanciones internacionales, la ciberseguridad, la protección de datos, la innovación financiera y la transformación digital.

Con esta realidad en mente el Puerto Rico Compliance Summit 2026, un espacio diseñado específicamente para atender las necesidades de nuestra región. Los días 24 y 25 de septiembre de 2026, el San Juan Marriott Resort & Stellaris Casino reunirá a reguladores, oficiales de cumplimiento, ejecutivos, auditores, abogados, especialistas en riesgo, expertos en tecnología financiera y líderes de la industria cooperativa para compartir conocimientos, experiencias y mejores prácticas.

Más que una conferencia, el Summit representa una oportunidad para fortalecer las capacidades de nuestras instituciones mediante una agenda desarrollada con una visión práctica y regional. Entre los temas se encuentran:

- Tendencias regulatorias y paneles con reguladores de Puerto Rico y América Latina.
- Programas AML/CFT y OFAC.
- Inteligencia Artificial aplicada al cumplimiento.
- Ciberseguridad y gestión de riesgos.
- Investigaciones con fuentes abiertas (OSINT).
- Criptoactivos y Travel Rule.
- Comercio internacional y Trade-Based Money Laundering.
- Riesgos emergentes para el sector cooperativo y financiero.
- El verdadero valor de este encuentro radica en que los participantes podrán regresar a sus organizaciones con herramientas concretas, nuevas perspectivas y conexiones profesionales que les permitirán fortalecer sus programas de cumplimiento y prepararse para los desafíos del futuro.

Para el movimiento cooperativo, participar en este tipo de iniciativas significa continuar apostando por la excelencia, la educación continua y una cultura de cumplimiento que proteja a nuestras instituciones y a los socios que confían en ellas.

El éxito de iniciativas como el Puerto Rico Compliance Summit sólo es posible gracias al compromiso de organizaciones que creen en la importancia de la educación y el fortalecimiento del sector financiero.

Por ello, queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a TUCOOP por convertirse en uno de los patrocinadores oficiales del Puerto Rico Compliance Summit 2026. Su respaldo demuestra un firme compromiso con el desarrollo profesional de la comunidad de cumplimiento y con el fortalecimiento del cooperativismo puertorriqueño.

La participación de TUCOOP trasciende el patrocinio de un evento. Es una inversión en el conocimiento, en la preparación de los profesionales y en la construcción de un ecosistema financiero más sólido, resiliente y preparado para responder a los retos regulatorios actuales y futuros.

A nombre del comité organizador, extendemos nuestro reconocimiento al equipo de TUCOOP por confiar en esta iniciativa y por contribuir activamente a crear un espacio donde la colaboración, la innovación y el intercambio de experiencias benefician a todo Puerto Rico, el Caribe y América Latina.

Los invitamos a acompañarnos y ser parte de esta experiencia que, sin duda, continuará posicionando a Puerto Rico como un referente regional en materia de cumplimiento regulatorio.

Nos vemos este 24 y 25 de septiembre de 2026 para seguir construyendo, juntos, el futuro del cumplimiento en nuestra región.

EN AGENDA

TU COOP

DÍAS FERIADOS:

- Día del Trabajo - Lunes, 7 de septiembre
- Día de la Raza - Lunes, 12 de octubre
- Día del Veterano - Miércoles, 11 de noviembre
- Acción de Gracias - Jueves, 26 de noviembre

FECHAS IMPORTANTES:

- Martes de Galería en Santurce - Martes, 4 de agosto
- AZÚCAR: 100 AÑOS DE CELIA CRUZ Filarmónico - Sábado, 15 de agosto, Sala de Festivales Antonio Paoli, CBA Santurce
- THRILLER: Tributo filarmónico a Michael Jackson - Sábado y Domingo, 3 y 4, de octubre, CBA Santurce
- Mes del Cooperativismo se celebra el mes de octubre en Puerto Rico
- “Día del Oficial de Cumplimiento de las Cooperativas de Ahorro y Crédito” - Miércoles, 7 de octubre



TUCOOP

© 2026 TUCOOP. Todos los derechos reservados.

facebook.com/TUCOOPPR
@tucooppr tucooppr.com

209 Avenida Roberto H. Todd,
San Juan, Puerto Rico

(787) 288-2667
info@tucooppr.com